

Załącznik nr 3

**Zgoda na wykorzystanie utworów
uczestników w związku z udziałem w II edycji Ogólnopolskiego Konkursu
„Prawo w Biznesie KUL”.**

Imię i nazwisko Uczestnika (w przypadku samodzielnego udziału)*:

1. _____

Imię i nazwisko Uczestnika (w przypadku zespołu liczącego maksymalnie trzech uczestników)*

1. _____

2. _____

3. _____

Oświadczam/my*, że jestem/jesteśmy* autorami utworów (w tym prac literackich, plastycznych, multimedialnych, itp.) przesłanych jako rozwiązania zadań w II edycji Ogólnopolskiego Konkursu „Prawo w Biznesie KUL” oraz posiadam/posiadamy* do nich wszelkie prawa.

Wyrażam/wyrażamy* zgodę na umieszczenie utworów lub ich fragmentów na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora Konkursu – bez obowiązku akceptacji produktu końcowego. Ponadto wyrażam/wyrażamy* zgodę na bezpłatne, bezterminowe oraz bez ograniczeń podmiotowych i przedmiotowych, wykorzystanie utworów na następujących polach eksploatacji, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062): utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku; zwielokrotnianie wszystkimi technikami potrzebnymi ze względu na cel dla jakiego Organizator będzie korzystać z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video; wprowadzanie do obrotu; wprowadzanie do pamięci komputera; publiczne wykonywanie lub odtwarzanie; wyświetlanie; wystawianie; publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej; najem; dzierżawa; użyczenie; odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną

lub za pośrednictwem satelity; równoczesne i integralne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników przez inną organizację radiową lub telewizyjną; wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej, jak i w formie opracowania; dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w zakresie digitalizacji.

Jednocześnie oświadczam/my*, że ww. utwory nie naruszają naszych dóbr osobistych, ani dóbr osobistych osób trzecich.

Data i podpis każdego Uczestnika